

Toutes les critiques de films



SEARCH



ACTU ▾

CINÉMA ▾

DVD/BLU-RAY ▾

MUSIQUE ▾

LIVRES ▾

BD ▾

TV/MEDIAS ▾

JEUX VIDÉO ▾

SORTIR ▾

CDDJ DOSSIERS ▾

une couleur >>

Posted by Erwan | Mar 3, 2015 | Clips, News Musique |

0 | ★★★★★

Un lundi soir, 20h, le groupe Backspin nous donne rendez-vous à Villeurbanne pour nous faire découvrir leur musique, assister à un bout de la répétition et répondre à nos quelques questions. La porte s'ouvre sur un petit local dans lequel s'entassent cinq musiciens et leur matos, guitares, amplis, batterie dans le fond, basse et saxo. Le groupe commence à jouer, et très vite l'évidence me saute aux yeux : Ce local est bien trop étroit pour le talent de ces cinq musiciens.

Pour commencer, est-ce que vous pourriez nous raconter comment tout a commencé et comment vous vous êtes rencontrés ?

Seb Avec François on est potes depuis des années, bien avant qu'on fasse de la musique ensemble en fait. On a joué dans un premier groupe, où ça s'est pas forcément bien passé, on s'est retrouvé ensuite, on avait au départ un autre batteur et un autre bassiste,

qui sont partis, et on a donc rencontré Julian et Meryl par petites annonces, comme sur Meetic. Meryl vient de Normandie, Julian d'Alsace, ils cherchaient un groupe et on les a adoptés. Un peu comme Rob finalement qui vient de nous rejoindre.

Backspin c'est donc un groupe de rock, avec un saxophoniste, ce qui n'est déjà pas commun. Qu'est-ce que le saxo apporte au groupe ?

Seb: Le saxo ça apporte toute une couleur. Aujourd'hui dans un groupe de rock tu peux trouver en plus des guitares des claviers, de l'électro, et bien nous on a un saxo. C'est assez improbable et ça nous apporte une identité qui nous est propre, qui nous différencie un peu des autres. Quand on répète sans François, on sent que ça manque. Je dis pas ça pour lui faire plaisir, il le sait, je lui ai déjà dit, mais là pendant 10 jours il était absent à cause de son travail et ça nous a terriblement manqué. Y'avait plus la couleur Backspin.

<https://soundcloud.com/backspinlyon/jattends-mon-tour>

Backspin, musicalement, ça s'inspire de quoi ? Vous avez des références musicales en commun ?

Julian: C'est difficile, je pense que c'est surtout quelque chose qu'on a chacun en nous, dans ce qu'on écoute et ce qu'on aime, et qui nous inspire dans notre jeu, mais qui n'est pas forcément partagé par les autres. J'ai par exemple toujours été un grand fan de Led Zeppelin, du coup fan de John Bonham, et ça a été mon idole quand j'ai commencé à jouer de la batterie. Alors oui, dans mon jeu j'essaie de m'en inspirer. Mais tu trouveras pas le côté Led Zeppelin dans Backspin. C'est pareil pour chacun d'entre nous je pense.

François: Moi je pense vraiment que mon inspiration c'est Seb. Ça fait déjà plus d'une dizaine d'années qu'on se connaît, et même au-delà de Backspin j'ai toujours adoré ce qu'il faisait. Mes enfants, mon fils surtout, c'est pareil il écoute Backspin en boucle. Je suis pas à la recherche d'écoute spéciale de tel ou tel artiste. Les seuls moments où j'écoute un truc qu'on

m'a envoyé, c'est Seb qui m'envoie une de ses productions. Après ça m'arrive quand même d'écouter la radio. J'ai une formation classique au départ, conservatoire, et ce qui m'a beaucoup décoincé musicalement c'est jouer avec des potes, les bœufs qu'on se faisait le mardi soir avec plein de gens. Aujourd'hui dans Backspin, je suis le seul à savoir lire la musique mais ça ne signifie pas pour autant que j'ai plus d'imagination que les autres pour créer.

<https://soundcloud.com/backspinlyon/d-lit-diniti>

C'est quoi le programme pour la suite de Backspin ?

Meryl: *Clairement notre ambition, c'est Bercy ! Pour commencer hein, ensuite le madison square garden ça serait cool aussi. Non plus sérieusement, notre projet dans l'immédiat, je l'ai déjà un peu annoncé sur les réseaux sociaux, c'est une session en studio tous les cinq en avril, pour enregistrer deux titres, qui vont sans doute donner naissance à ce qui nous manque peut-être le plus pour le groupe, à savoir un clip vidéo. On en parle depuis un long moment déjà, on le promet chaque année, et là c'est bon on va attaquer la bande-son avec un de ces deux titres. Les conditions d'enregistrements vont bien refléter Backspin je pense puisqu'on a choisi d'enregistrer dans des conditions live tous les cinq dans le studio, et on prendra la meilleure des deux pour faire le clip. Après tout ce qu'on a fait, il nous faut une vidéo. C'est notre priorité. On verra plus tard pour Bercy.*

Seb *C'est vrai que même avec le nombre de chansons qu'on a fait, faire un disque c'est aussi une histoire d'argent. C'est beaucoup de frais quand tu veux faire ça sérieusement. Et aujourd'hui, les gens n'achètent plus la musique. On préfère leur donner du visuel. Pour l'enregistrement, l'idée du live vient de l'ingé son qu'on a rencontré. Pour lui le rock ça s'enregistre en live. Et on est d'accord avec ça.*

Nous retrouverons Backspin le 13 mai prochain à l'Eden Rock Café, et on espère vous y voir très nombreux pour faire un max de bruit !

Crédit(s) photographique(s) :



RATE:

< PREVIOUS

NEXT >

[Les lois de gravité : tragi-comédie à Hébertot](#)

[François Long dévoile le clip de « I Am An Alien », extrait de son premier album solo](#)

ABOUT THE AUTHOR



Erwan

Fils bâtard de Kurt Cobain et de Cendrillon



RELATED POSTS



Ce weekend venez découvrir la sélection des inRocks lab 2015 à la Gaité Lyrique
 27 mai 2015



La Playlist du Dimanche : Plus c'est long plus c'est bon
 11 mai 2014



Découverte : Gaëlle Buswel, un rock solaire et une voix d'ange
 9 juillet 2015



A House is a Home, la nouvelle petite sucrerie de Ben Harper
 21 mars 2014

Leave a reply

[Connecté\(e\) en tant que Erwan. Déconnexion ?](#)

COMMENT



Je ne suis pas un robot

reCAPTCHA
Confidentialité - Conditions

POST COMMENT

DESIGN PAR VERSATILE | COPYRIGHT CDDJ 2015

[QUI SOMMES NOUS](#) [LA RÉDACTION](#) [CHARTRE UTILISATEUR](#) [RECRUTEMENT](#) [PARTENAIRES ET PUBLICITÉ](#)

[LIENS](#) [CONTACT](#)

